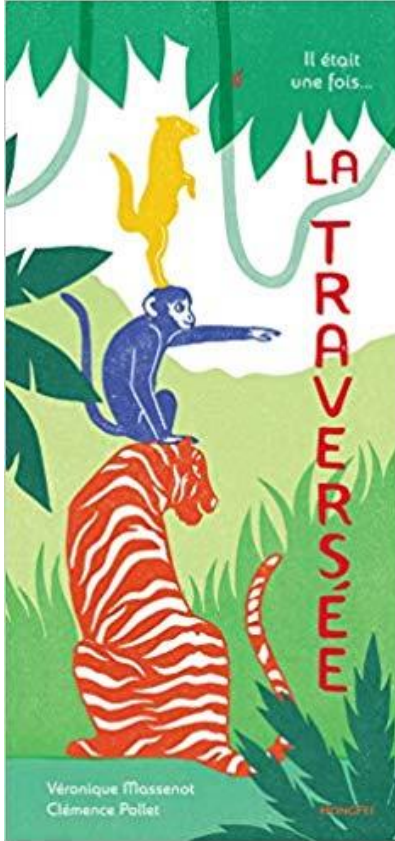


Livres présentés lors de la rencontre des bénévoles de la métropole rouennaise à la médiathèque de Canteleu.

Françoise : un livre à lire comme un conte avec une ritournelle, de la crèche à la grande section de maternelle.

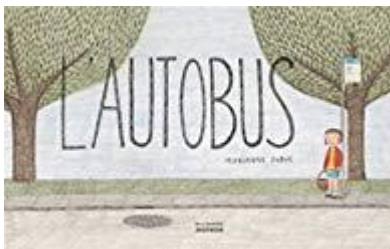


Il était une fois ... la traversée
Véronique Massenot, Clémence Pollet
Hongfei Culture Editions

Présentation par l'éditeur

« Un jour dans la jungle, un éléphant s'apprête à traverser le fleuve. Deux tigres désireux de gagner l'autre rive lui demandent de les prendre sur son dos. Puis trois singes, une famille de mangoustes, un jeune cobra et finalement un perroquet. Chargé comme un paquebot, l'éléphant se lance. C'est sans compter une petite araignée qui se laisse doucement tomber sur la tête du perroquet. Le fragile équipage vacille et finalement bascule... Plouf ! Tout le monde est à l'eau mais chacun s'en sortira bien grâce à la solidarité de tous. Au fait, quelqu'un a-t-il remarqué la toute petite fourmi qui monte, qui monte sur l'éléphant depuis le début ? »

Avec **Janine**, une variation moderne autour du petit chaperon rouge lue en petite section de maternelle.



L'Autobus
Marianne Dubuc
La Martinière jeunesse

Présentation par l'éditeur :

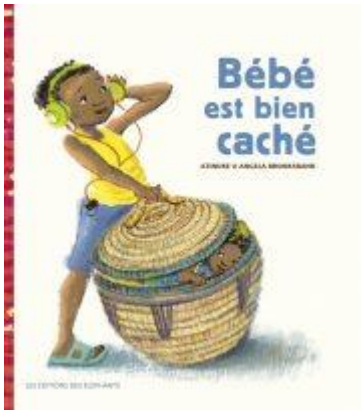
« Aujourd'hui, Clara prend l'autobus pour la première fois. Elle ne se doute pas que le voyage sera aussi amusant. À chaque arrêt, de nouveaux passagers montent et descendent du bus : un ours brun, deux écolières, une famille de hérissons, un renard pas finaud...

Une galerie de voyageurs hauts en couleur se présentent et de folles aventures se déroulent alors sous les yeux de la petite fille, curieuse et amusée ! La fillette aura tant de choses à raconter à sa grand-mère lorsqu'elle descendra de l'AUTOBUS !

Le livre de Marianne Dubuc est bien plus qu'un remake du conte classique de Perrault. C'est un récit foisonnant, bourré de mystère, de mini-intrigues, d'indices cachés, de clins d'œil, de détails récurrents et amusants.

Une lecture poétique à partager entre parents et enfants ! »

Toujours pour la petite section de maternelle, **Janine** propose une belle histoire africaine. Les illustrations sont très colorées.



Bébé est bien caché

Atinuke, Angela Brooksbank
Les éditions des éléphants

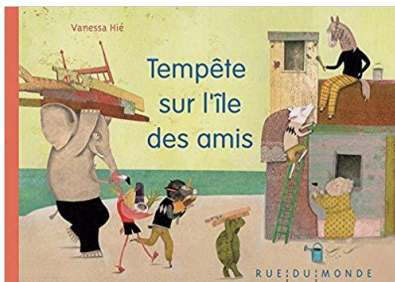
Présentation par l'éditeur :

« Un album-randonnée qui nous embarque dans une balade incognito et à vélo !

Bébé est réveillé, Bébé a faim : hop, il plonge dans le panier de bananes... Bébé est bien caché ! Quand son grand frère se saisit du lourd panier, qu'il doit porter à vélo jusque chez son grand-père, il ne sait pas qu'il emmène bien plus que sa cargaison habituelle ...

Tout dans cet album charmant comblera les bébés lecteurs : l'histoire construite comme une randonnée, la narration qui joue sur les sonorités, les illustrations joyeuses et colorées, le jeu de cache-cache... On se régale de l'espièglerie du petit qui se joue du plus grand pour découvrir le monde et vivre ses propres aventures. »

Anne-Marie propose en moyenne et grande section une très belle fable sur l'entraide, l'amitié, le courage. Livre écrit avec élégance, de belles illustrations aux couleurs tendres.



Tempête sur l'île des amis

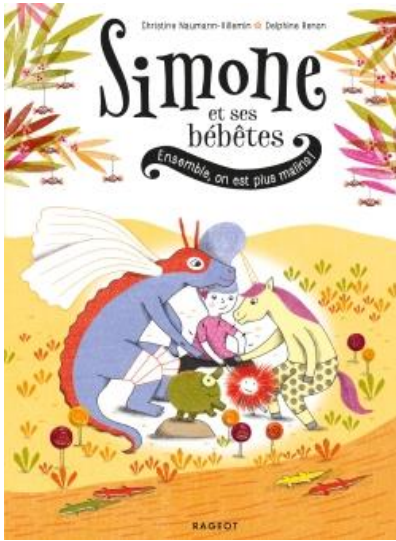
Vanessa Hié
Collection : Pas comme les autres
Rue du Monde

L'avis de Ricochet¹:

« Le récit commence par une apocalypse. Les bleus, vifs ou sombres, dessinent des montagnes de vagues où flottent quelques îles, rochers isolés. La pluie qui tombe des cieux gris frappe les flots. Dans le vaste paysage rose et bleu qui suit la tempête, on ne voit pas tout de suite la petite grand-mère rondelette échouée au bord de l'eau. Pourtant c'est elle qui a résisté. Nous apprenons à connaître Mémé, pas très vaillante avec ses yeux un peu tristes et sa robe vieillotte. Lorsque débarquent Mouton et Mouton, l'un blanc, l'autre noir, l'espoir renaît. A partir de là, nous assistons à une renaissance, jour après jour, l'île se peuple ; les Moutons, Flamant rose, Eléphant, vont refaire société et grâce aux talents de pêcheur de Flamant, ils vont survivre. Lorsque Cheval débarque tout semble aller pour le mieux. La vie s'organise, les constructions se relèvent mais, de nouveau, la tempête ruine leurs efforts ... » [Lire la suite](#)

¹ Site de référence dédié à la littérature jeunesse francophone <https://www.ricochet-jeunes.org/>

Ghislain : pour un gros succès auprès des enfants, un ouvrage qui valorise le sens de l'équipe. Lu en moyenne et grande section.



Simone et ses bêtes - Ensemble on est plus malins !

Christine Naumann-Villemin, Delphine Renon
Rageot

Présentation par l'éditeur :

« Le Grand Méchant Bébé a enlevé et emprisonné tous les doudous du pays imaginaire. Vite, Simone et ses bêtes s'envolent afin de les délivrer. Mais pour réussir la mission, il va falloir travailler en équipe... Oui, oui, toi aussi, Simone ! »

Deux albums de Akiko Miyakoshi, présentés par **Line** convenant de la grande section au CE1.

Les illustrations sont superbes, au crayon surtout.

Un goûter en forêt est une histoire très semblable à celle du petit chaperon rouge et *Une maison dans les buissons* est une simple histoire d'amitié.



Un goûter en forêt

Miyakoshi Akiko
Syros

Présentation par l'éditeur :

« Quand Kikko se réveille ce matin-là, tout est blanc dehors. Son papa va chez sa grand-mère pour l'aider à déblayer la neige. Mais il oublie d'emporter le gâteau préparé pour elle. La petite Kikko décide de l'apporter elle-même. Elle suit les traces de son papa dans la neige, se hâtant derrière la grande silhouette au manteau noir qui s'enfonce dans le bois. »



Une maison dans les buissons

Akiko Miyakoshi

Syros

Présentation par l'éditeur :

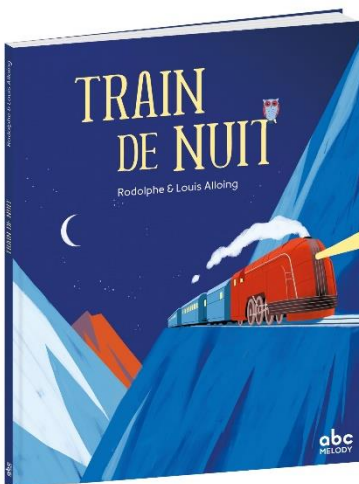
« Aujourd'hui, Sakko-Chan emménage dans sa nouvelle maison. Elle sait que dans la maison voisine vit une fille de son âge. Mais ses parents reportent à plus tard la visite de courtoisie. Pendant qu'ils déballent les cartons, Sakko-Chan tente une première approche. Personne... Pour patienter, elle explore le champ qui sépare les deux maisons et tombe bientôt sur des buissons dont les feuilles forment une sorte de toit. A l'intérieur, elle trouve un petit panier et avec un set de mouchoirs fleuris... »

De la moyenne section au CP avec **Catherine**, à la limite du réel et de l'imaginaire avec Train de nuit

Train de nuit

Rodolphe, Louis Alloing

Abc MELODY



Présentation par l'éditeur :

« Pour les vacances de Noël, Marie et son papa ont pris le train pour aller chez Grand-Mère. Marie aime le train. Celui qui traverse le pays... Aujourd'hui il a neigé et la campagne est toute blanche. Mais voilà que le train s'arrête près d'une forêt. Marie, curieuse, s'aventure dehors avec la complicité du contrôleur. Elle va rencontrer une bande de lutins malicieux, visiter leur village et même sauver une des leurs, coincée dans un arbre. De retour dans le train, elle raconte cette incroyable aventure à son père qui n'en croit pas un mot ! Et si tout ceci n'était qu'un rêve ? Dans un style graphique mêlant vintage et bande dessinée, Louis Alloing met magnifiquement en scène cette histoire où l'imagination et la féerie de l'enfance se retrouvent confrontées au pragmatisme des adultes. En laissant la fin ouverte, Rodolphe laisse le lecteur choisir son camp. »

Marie-Joëlle : en CM1 et CM2 un livre formidable, y compris pour les adultes !



Le Haddock illustré : L'intégrale des jurons du Capitaine Haddock

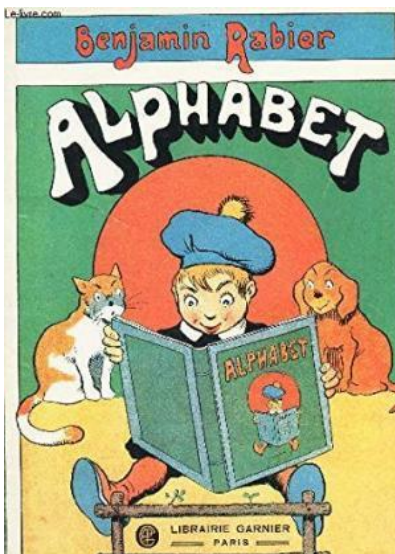
Albert Algoud
Casterman

Présentation par l'éditeur

« L'héroïsme singulier du Capitaine ne pouvait s'exprimer que dans une langue originale. Bien sûr, l'outrage garde chez lui la force cathartique des bons vieux jurons, mais pour agonir l'ennemi, l'insulter à mort, pas de gros mots, très peu d'argot, jamais d'apostrophes grossières. Ces "sordida verba" n'ont rien de sordide. Haddock s'inscrit dans la tradition des polémistes les plus virulents, qui, de Rabelais à Vallès, Bloy ou Céline, se battent avec des mots contre les médiocres et les méchants. Grâce à lui, remis en circulation, décrochés de leur usage convenu, arrachés à la routine, ces mots - dont certains, comme "bachi-bouzouk" ou "tonnerre de Brest", sont devenus des classiques - sont lancés en un jubilatoire et baroque mouvement qui leur donne une vigueur surprenante. Le Haddock illustré est à la fois un lexique donnant signification et emploi des termes haddockiens et un instrument culturel présentant explications historiques et étymologiques, modifications de sens, archaïsmes, régionalismes et haddockismes. Insultes, injures, jurons : pour la première fois, tout l'arsenal des "mots" du Capitaine est présenté et analysé avec autant de sérieux que d'humour. »

« Puisse le lecteur trouver ici de quoi insulter ses contemporains en s'instruisant. Qu'élargissant à son tour les limites de la langue, il fasse preuve de la féroce fantaisie du Capitaine. »
Albert Algoud

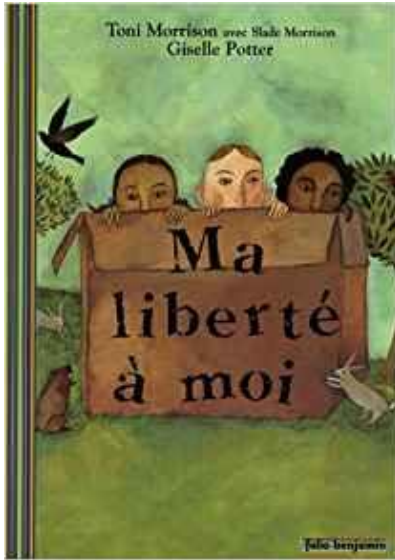
Et aussi :



Alphabet

Benjamin Rabier
Garnier frères (1977)

Jean-Pierre : du CP au CM2, réflexion sur les libertés de l'enfant.



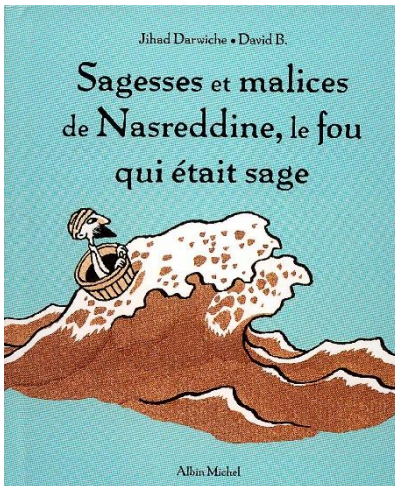
Ma liberté à moi

Slade Morrison, Toni Morrison, Giselle Potter
Collection : Folio Benjamin
Gallimard jeunesse

Présentation par l'éditeur

« Le grand carton est confortable : tapis sur le sol, fauteuil moelleux et tout ce qu'il faut pour vivre agréablement. À la porte sont fixés trois gros verrous. Dans le grand carton vivent trois enfants. Leurs parents viennent les voir le week-end. Ils leur apportent tout ce qu'ils veulent : pizza, télévision et même un tableau représentant le ciel. Mais la porte ne s'ouvre pas de l'intérieur... Avant, Patty, Mickey et Liza Sue vivaient avec leurs parents. Mais ils s'amusaient trop à l'école, dans les rues ou ailleurs. Cela rendait fous les adultes. Professeurs et voisins furent d'avis que ces enfants-là ne savaient pas faire bon usage de leur liberté... »

Caroline Lizer, responsable jeunesse à la médiathèque de Canteleu nous recommande, à partir du CP :



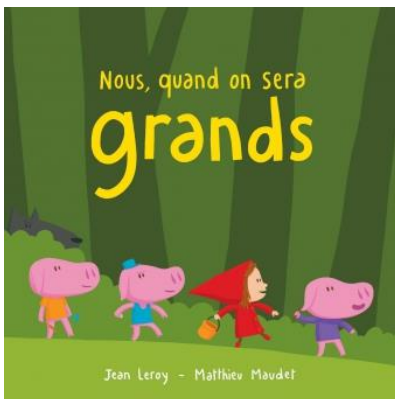
Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage - tome 1

Jihad Darwiche, David B
Albin Michel

Présentation par l'éditeur

« Connaissez-vous le fou qui était sage ? Il se nomme Nasreddine Hodja et ses brèves histoires ont fait le tour du monde : petits et grands malins y découvriront, derrière le rire, des vérités simples et lumineuses comme le jour. Un recueil de plus de 60 histoires tout en sagesse, à la lisière de l'absurde et de la raison. »

Madeleine nous propose, un livre « bonbon » pour terminer une séance de lecture. Ce livre peut plaire à tout le monde de 7 à 77 ans !



Nous, quand on sera grands

Jean Leroy Matthieu Maudet
Collection Loulou & cie
L'école des loisirs

Présentation par l'éditeur :

« Le rêve du Petit Chaperon rouge et des trois petits cochons est de ne jamais laisser le loup tranquille quand ils seront grands. Alors, quand le petit loup entend ça, il est très en colère. Attention, la vengeance est un plat qui se mange froid ! »

Et dans le même genre, pour les petits :



Clic, crac c'est le loup ?

Collection Pastel
L'école des loisirs

Présentation par l'éditeur :

« Il fait nuit. Deux yeux brillent dans le noir. CRAC ! « Papa, le loup est là ! » CLIC ! Papa allume la lampe de poche. « Mais non ! C'est juste un escargot. Regarde comme il est beau ! » »

Au cours de la discussion, d'autres titres ont été cités. Les voici :



La p'tite mer bleue : la vie sous-marine

Olivier Bardoul, Emmanuelle Houssais
Collection : Les bouées
Editions du Ricochet

Présentation par l'éditeur

« Plouf, dans l'eau ! À nous les poulpes, les gros et les p'tits poissons... Les anémones et les éponges, le grand requin et son pilote... La mouette en rit encore ! Une approche ludique, poétique et... sérieusement documentée du milieu marin. »
A partir de 3 ans



Monsieur Tilali

Sabine du Faÿ, Eglantine Ceulemans
L'Élan vert

Présentation par l'éditeur :

« Sur la plus belle place de Paris, il y avait un banc au milieu d'arbres originaires de Chine.

Et sur ce banc, un vagabond. La nuit, de temps à autre, il chantait :

— Ti lali... ti lali...

Un enfant aimait ce Ti lali. Ça le berçait. Mais il gênait les autres gens. On décida de se débarrasser du banc : plus de banc, plus de Ti lali !

Mais l'enfant n'arriva pas à s'endormir... Il se leva et partit à la recherche de Monsieur Tilali sous le clair de lune.

L'entêtement de l'enfant sera récompensé. Il retrouvera Monsieur Tilali et le conduira chez le roi du quartier pour récupérer le banc. Si le roi fut d'abord embarrassé, une parade fut trouvée : « Le clown a des pouvoirs que le roi n'a pas » et le roi se colla un nez rouge sur le nez ! Ce nez de clown changera le regard des habitants et le banc retrouvera sa place. Depuis, le soir, quand Monsieur Tilali chante, les gens ouvrent leurs fenêtres et l'accompagnent. L'enfant, quant à lui, s'endort en souriant.

Ce texte aborde l'exclusion des SDF en finesse. Cette rencontre entre cet enfant aux allures de petit prince et ce vagabond invite à l'ouverture et à l'entraide et casse les codes d'indifférence et de rejet qui font la loi dans les villes. »
A partir de 5 ans.



Le Roi et la mer
Heinz Janisch, Wolf Erlbruch
La Joie de Lire

Présentation par l'éditeur :

« Le roi et l'arbre

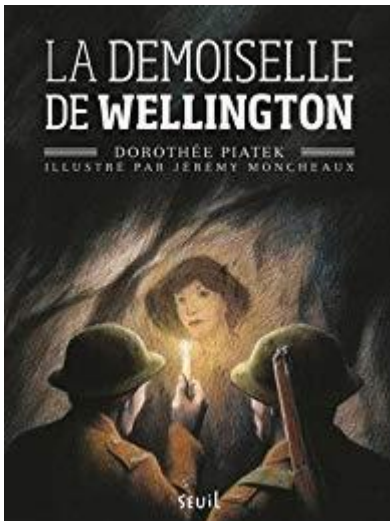
« Qu'est-ce que tu fais de ta couronne, toi ? » demanda le roi à l'arbre.

« J'y accueille les oiseaux. Et le vent. Et les enfants y ont leurs cachettes », dit l'arbre.

« Je comprends », dit le roi, et longtemps, il écouta le bruit du vent dans le feuillage.

Un roi contemplatif interroge les éléments qui l'entourent. La mer, les nuages, la pluie, le chat... Par de courts dialogues s'installe une réflexion sur le sens de l'existence, du pouvoir ou de la liberté. Vingt-et-une très petites histoires, des instantanés philosophiques illustrés par le talentueux Wolf Erlbruch, dont la sobriété et la justesse avaient déjà été révélées par son album *Le Canard, la mort et la tulipe* »

A partir de 10 ans



La demoiselle de Wellington

Dorothee Piatek
Seuil Jeunesse

Présentation par l'éditeur :

« Pendant la Première Guerre mondiale, une véritable ville souterraine a été construite sous la ville d'Arras. De là, des milliers de soldats ont déferlé par surprise sur les lignes allemandes. Un officier anglais raconte l'interminable attente, puis l'assaut dans la boue, le froid et les éclats d'obus. Un récit illustré poignant et intimiste. »

12 ans et plus